Элементарный космос.

| первый элемент : ψυχοτρον
постигаемая душа - принципы и
основные положения . ψυχοσοφια

публикация

Elementary cosmos.
| first element: ψυχοτρον
comprehended soul - principles and
key provisions. ψυχοσοφια

publication

основной язык призентации русский ,
также древнегреческий
и английский .

The main presentation language is Russian,
also ancient greek
and English .

вечно живой огонь
-то, что я вижу ,
внутри меня живёт

forever alive fire
- what i see
inside me lives

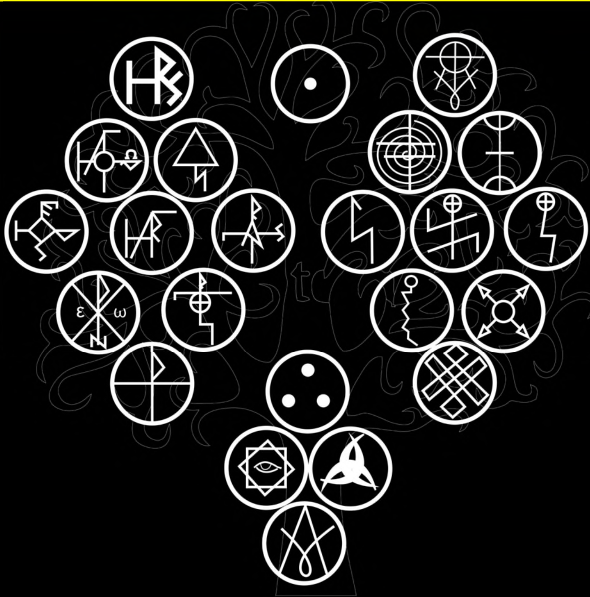


А это как пример , что в целом космический огонь - cosmic fire - ignis mundi -κοσμική φωτιά

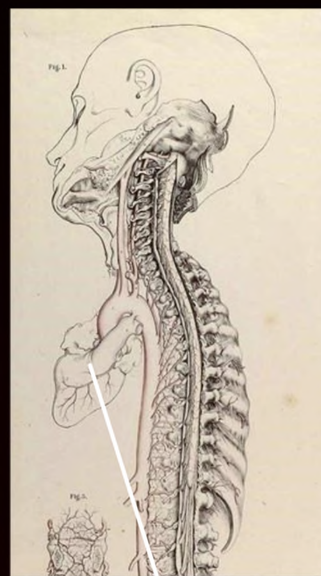
And this is an example that in all cosmic fire - ignis mundi -κοσμική φωτιά

Федорченко
Михаил
Валерьевич
Ηειρον ορων

KonstantaX_85@mail.ru
kxr2011xp@gmail.ru









σχιζοφρενία- делать что-либо, чего не хочет душа .
делать выбор, расходящийся с выбором души и самостью.
разделять душу и сознания как отдельные части, подавление самости.
признак αφρων. психо-соматическая основа -ψυχογενος должен быть правильная пропорция, баланс и резонанс- σοφρων устранение ψυχογενια .

to do anything that the soul does not want.
make choices at odds with soul choices and selfhoods.
to separate the soul and consciousness as separate parts, the suppression of the selfhood.
sign αφρων. psychosomatic basis -ψυχογενος must be correct proportion, balance and resonance - σοφρων elimination ψυχογενια.



ανοος - когда νοος расходятся с условием и принципом исходящим из ωρχω – οριζων вопреки определению и положению (разума).

when νοος disagree with the condition and the principle emanating from ωρχω - οριζων contrary to definition and position (reason)

body energy system and soul

αφρων Ведёт к подавлению импульса реакции ,восприятия, выражения и половым расстройствам, приводит к ενδογενος ψυχωσις

It leads to suppression of the reaction impulse, perception, expression and sexual dysfunction leads to ενδογενος ψυχωσις

σωματο και ψυχης

αφρων- первая стадия αταραξια(безмятежность и покой), вторая стадия ενδογενος ψυχωσις , третия стадия απραξια- νέκρα- никротический синдром -живой мертвец, вырождение

αφρων- first stage αταραξια (serenity and peace), second stage ενδογενος ψυχωσις, third stage απραξια- νέκρα - necrotic syndrome - living dead, degeneration

φρων- умственно-эмоциональный центр психо-динамики и самости

φρων- mental and emotional center of psycho-dynamics and self

δαιμων(δαι - μενος)- заряженная атомная структура элементов, способная мыслить, и имеющая свою самость-υποστασις,рождающая потенциалом, силу связи и взаимодействия .Интерфейс распределения и связи между δαιμων и σωμα- ψυχης- интерфейс воплощения и одушевления, психосоматика.

δαιμων (δαι - μενος) is the charged atomic structure of the elements, capable of thinking, and having its self-υποστασις, giving birth to potential, the strength of communication and interaction. Interface distribution and connection between δαιμων and σωμα- ψυχης- interface of embodiment and animation, psychosomatics.

πρωτοειδος ομμο ειδος

πρωτον
εκτοοιδα,εσωοιδα ιημι ,
δυνατος γίνομαι

ηλωτηρ-
вещественная, не материальная эластичная структура
наполненная потенциалом и жизненной силой, и
порождающая структурную связь образуя целое.
substantial ,non material elastic structure
filled with potential and vitality, and
generating a structural bond forming a whole.

τωρ
εκτοιημι, εσωιημι προοιδα

συνψυχης-ατομος

αιθεροειδος

ριζων νοος-οριζων
(ορος) εκπορεω ωρχω

νενοωμένη νοοω

πρωτερον
απτωχρονος

εκροή απο νοημων

πληρης

σοφος

απτωιδιον
πληρωμα

τελειος οντως-
ων

νοουν νοεισθαι νοεω
νοημα νοερος νοητοε
νοηση

συναπτω συγχωνεύω
νοουν,ειδος και νοος mind

οψη νοητος
πληροω

πνευμα,εκπορευω
εκπορευση υποσταση

υποσταση ,ναω
“огонь”живой
λογος και αρχη,νοος και δυναμις
υγεμων
μήτρα matrix
ποιεω και αντανάκλαση οντως

αγαπος-συγγενέτης-любовь вызванная родством
душ ,и их общим резонансом, отеческая или братская любовь.
kinship love
souls, and their general resonance, fatherly or brotherly love.

οξυδερκής
οπτιλος απτω
,οπτανω
υπερβατος

εκροή απο νοημων

φρην

γνωμη

θυμος

δέρκομαι

ψυχης τε μενος

νοουμενον σἄφής

συγχορδος

κοσμος

συνψυχης

ομοφροσυνη και αρμοζω ψυχης, αρμονια- ἅρμα -полная связь, способная связать противоположное.
ερως-любовь которая подвигает к пренебрежению к своим желаниям, отказа от самости и жизни ради самого главного , то что существует и недолжно быть поглощённым небытием . αγαπος
full connection, able to connect the opposite.ερως-love which leads to neglect of to
his desires, rejection of selfhoods and life for the most important thing,that which exists and should not be swallowed up by non-being. αγαπος

νοουμενον ψυχή και την πληρότητά της
постигаемая душа и её полнота

ψυχης

κατανόηση

ειδος

κατανοώ

ειδω πρωτοειδος

πρωτον οιδα

συνειδος

σκια

Συνειδητοποιήστ
εαυτο εν οντως

ορμησις

εργος

απραξια

ορμη-τροv

ηλεκτρωδης-συλεν ψυχης

σπινθερ νοημα

συνεσις

μορφος

αιθεροειδος

απήχηση

λογος

Ηωρων

ηὑπόρεις νοος

αρχη

δυναμις

εδρων, αδρων-σπινθερ ζωη
αρχω

ορμη

ηλατηρ

πωευματικος
δυναμις

τωρ

ηλεκτρον-ηλιος ψυχης

διαυγής

διευκρινίζω

ψυχομορφος

νοημα

νοοτροπία

ψυχης

δῠνᾰτός

ψυχοειδος

δέχομαι κατορθωτός

εαω μπορετός

ἀκοή ψυχης

προσοχή ψυχης

ψυχης αυγη

ηχος ψυχης

προσταγμα ψυχης

κάνω δυνατος

νοος

ερως

κτιζω δυνατος

ομμο ψυχης

προοιδα
προγνωστικος

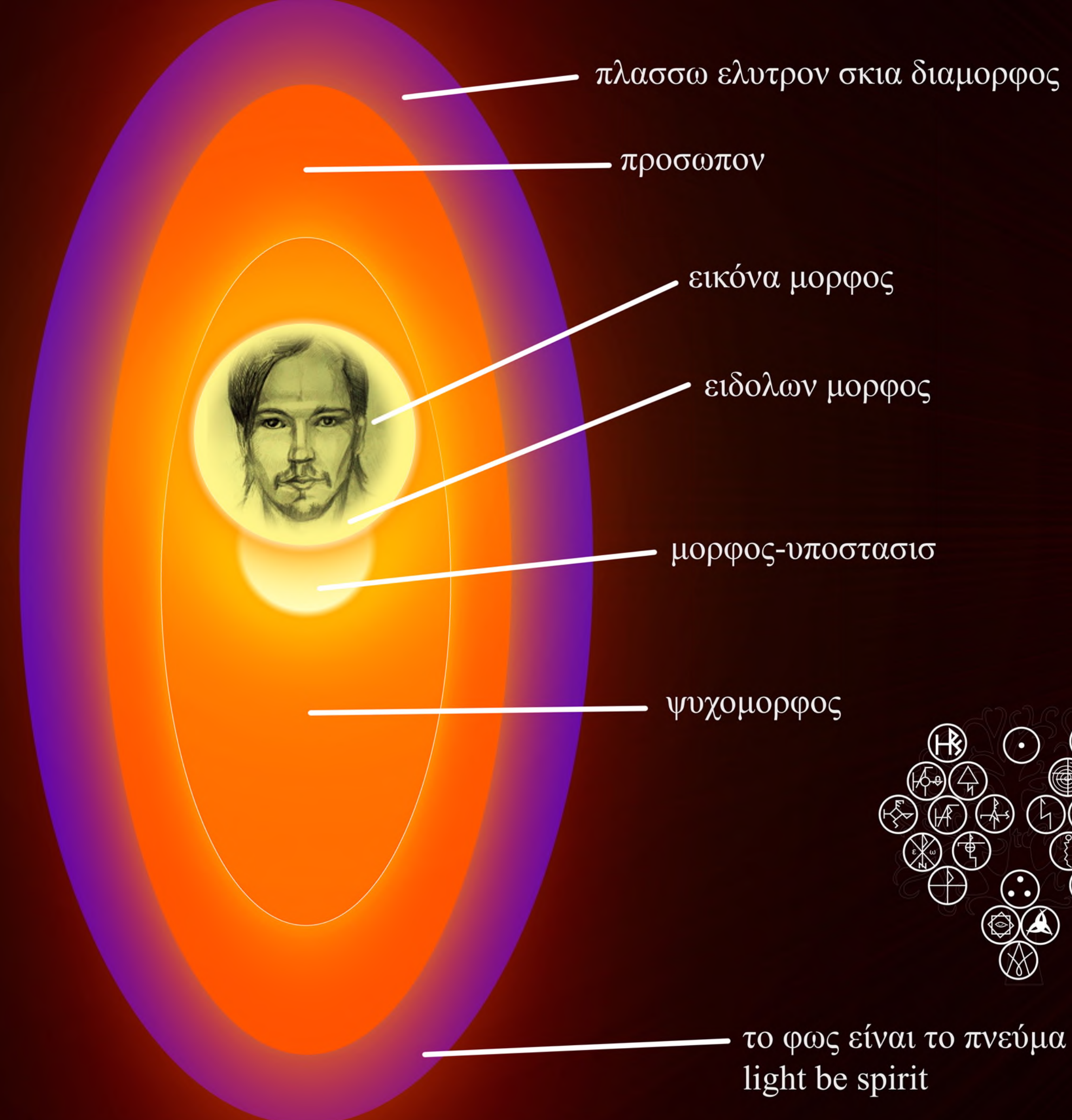
βελτιώνω ψυχης

απωθώ

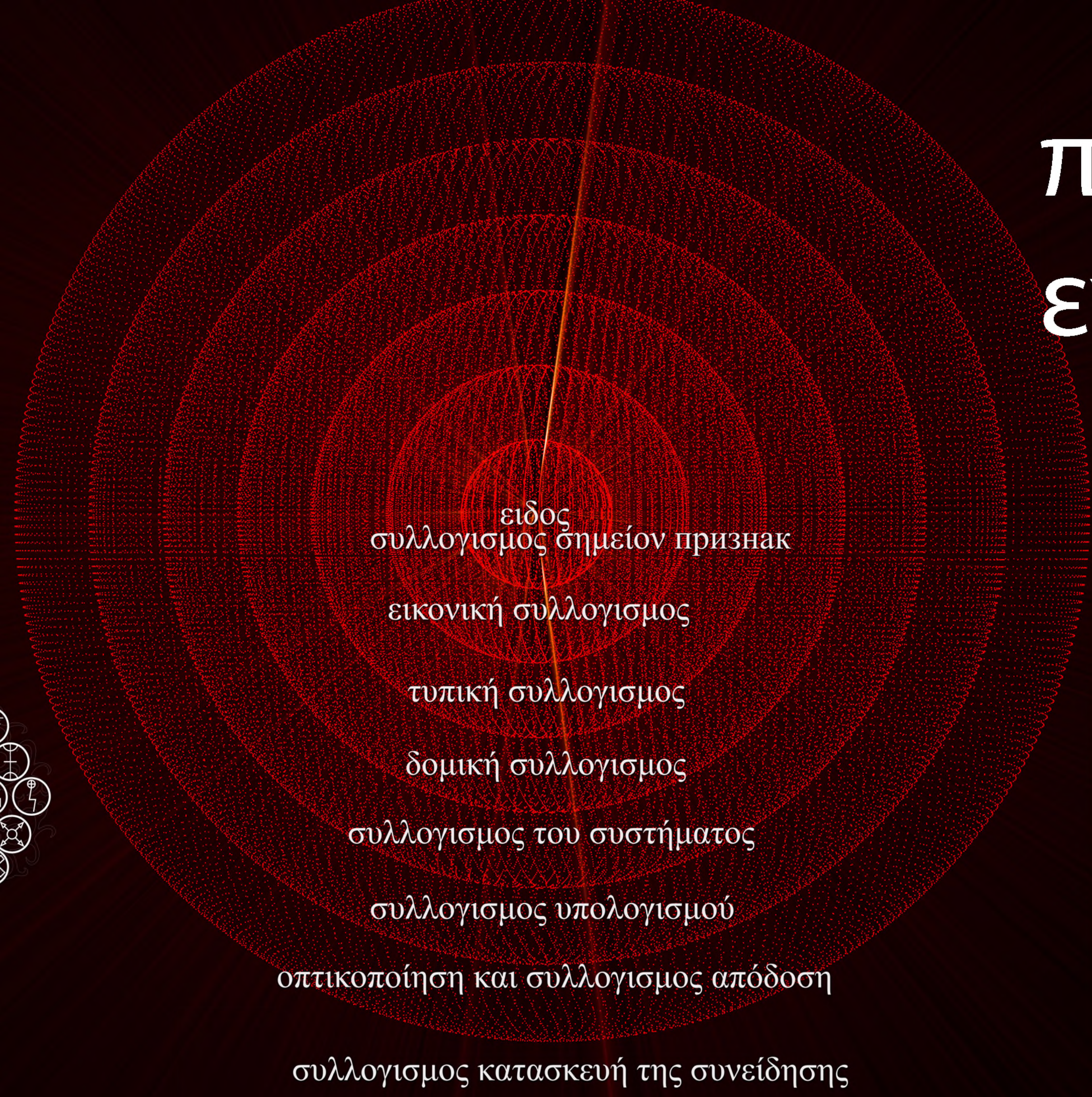
ολκη

πραγμα

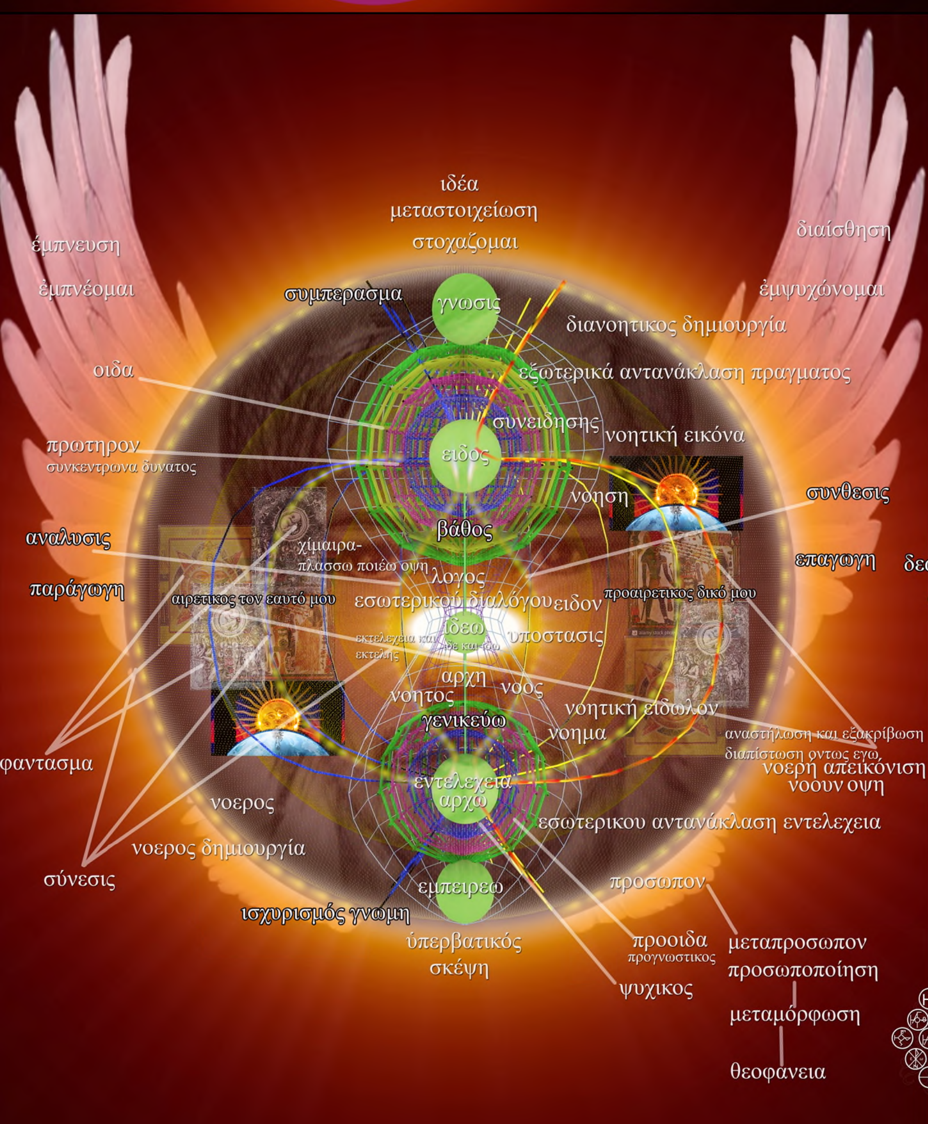
μεταγγισμος
μεταστοιχείωση
σώμα αλλάζει ψυχές

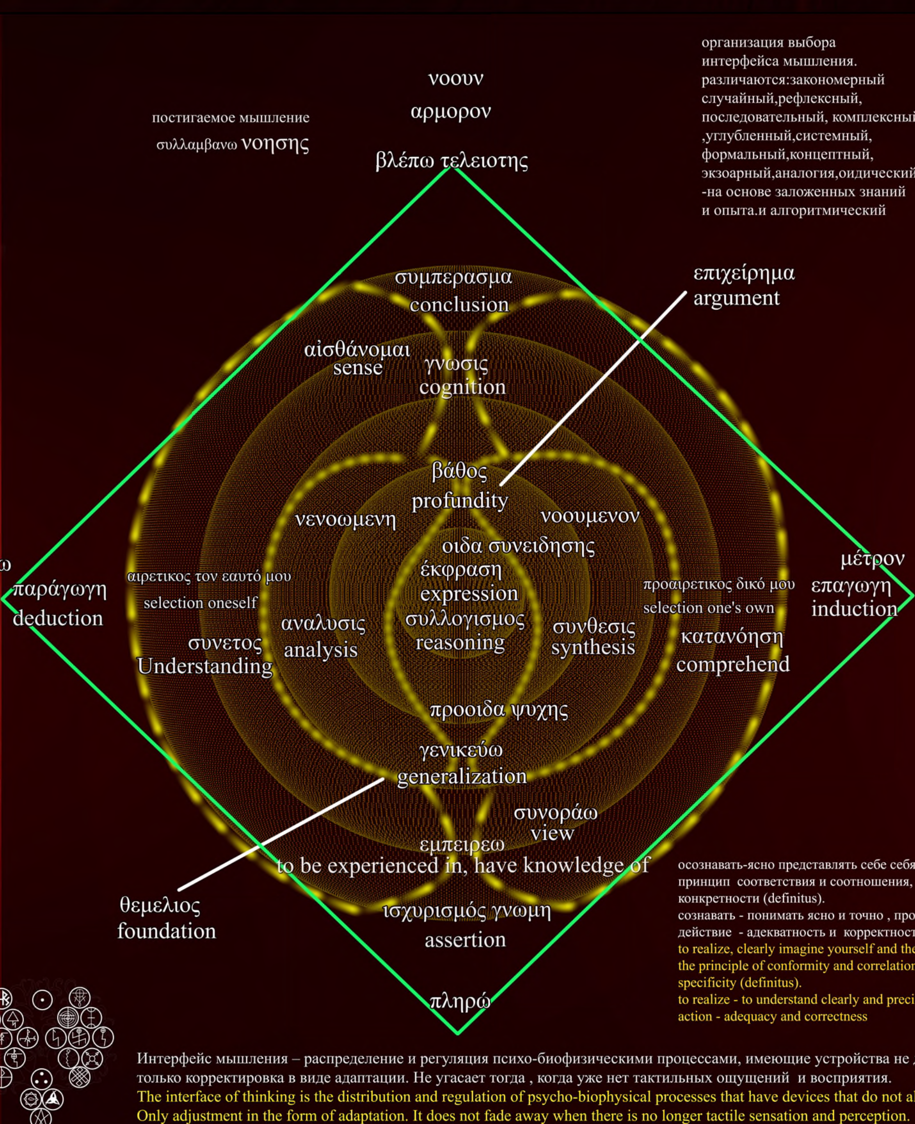






προσωπον
εγω







οκταλλος νοουν η ομμα της ψυχης

τετροαυγης

οραω

υπερβατος

ενωνων

προνοω
ειδω οκκος

ειδος

νοος

νοουμενον

ειδον

ωρχω

νοουν

ορω (οριζων)

νενοωμένη

οπτιλος απτω

τηλαυγης - clearly cognizant hypersensitive

(νόηση και νοητος) ὄκταλλος νοουν η ομμα της ψυχης , πανοπτης

πληρομα

αιων-сперма для сознания и ειδος. порождает полноту представления и осознания себя и окружающего пространства.

αιων-sperm for consciousness and ειδος. gives rise to the completeness of representation and awareness of oneself and the surrounding space.

понимание через варианты возможного- идея не может противоречить мировоззрению - οραμα-воззрение и απτωιδιον-глубинное представление
действительность преломляется в девяти гранях απτωιδιον порождая девять αιωνων гармонии- представление реальности прибывания и воплощения-мировоззрение , порожденных душой, сходящихся в πληρομα, образуя τελειοδιον-подобие подлинной полноты прибывания ,
попадает в οπτιλος απτω , и из οπτιλος απτω, через πληρομα , поподает в αιωνων проистекающие в действительность, через мышления-χημερα, сознания-πρωτερον и υποστασις, проистекая вместе с духом. αιωνων ,порождённые чистым интеллектом -ιδεαλογιων, поглощающий действительность,
образуя αναπληρον, наполняя бытие и житие идеомами в отличие от πληρομα ,котороя воспроизводит бытие и определяет житие. πληρομα подвержена μεταστασις и εκπυροσις-обновлению и перерождению,как связь главного проистечения абсолютного. αιων содержат в себе трансцененентальную
и иммонентную вещественную природу бытия, прибывая в οντως воплощаешся в девяти αιωνων,где πληρομα стремится к ων-подлинная полнота и связи с абсолютным, там εγω прибывает в τελειος-полной завершонности, в своёй абсолютной форме и образе и истенной обектности.
Все αιωνων фактичны.Гормоничные αιωνων целостные по природе, αναπληρον αιωνων по природе состоят из структур-частей и легко разделяются не имея природы целостности, создовая многовариантность-призраки подленной полноты.Гармоничные αιωνων -формируют восприятия абсолютного
и проистечения абсолютного,что проистикает и связывает, творя целое с абсолютным ,во всём безмерном пространстве αιων содержат в себе трансцедентальную и имманентную вещественную природу бытия, прибывая в οντως воплощаясь в девяти αιωνων , где πληρομα стремится к ων-подлинной полноте,
своей действительности и связи с абсолютным, там εγω прибывает в τελειος-полной завершённости, в своём абсолютном образе и форме истинной объектности. Все αιωνων фактичные .Гармоничные αιωνων целостные по природе, αναπληρον αιωνων по природе состоят из структур-частей и легко разделяются
не имея природы целостности, создавая многовариантность-призраки подлинной полноты. Гармоничные αιωνων -формируют восприятия абсолютного и проистечения абсолютного ,что проистекает и связывает, творя целое с абсолютным ,во всём безмерном пространстве действительности. Реальность – это неполная действительность

understanding through options of the possible - an idea cannot contradict the worldview - οραμα-view and απτωιδιον-deep representation of reality is refracted in the nine facets of απτωιδιον generating nine αιωνων of harmony-a representation of the reality of arrival and incarnation-worldview that is similar to the same fullness of arrival, falls into οπτιλος απτω, and from οπτιλος απτω, through πληρομα, it falls into αιωνων flowing into reality, through thinking-χημερα, consciousness-πρωτερον and υποστασις, flowing with the spirit. αιωνων, generated by the pure intellect -ιδεαλογιων, absorb reality, forming αναπληρον, filling life and life with ideas, in contrast to πληρομα, which reproduces being and defines life. πληρομα is subject to μεταστασις and εκπυροσις renewal and rebirth, as a connection of the main outcome of the absolute.αιων contain the transcendental and immanent material nature of being, arriving in οντως incarnating in nine αιωνων, where πληρομα tends to ων-genuine completeness, its reality and connection with the absolute, there εγω arrives in a τελειος-complete, in its absolute form true objectivity. All αιωνων are factual. Harmonious αιωνων are holistic in nature, αναπληρον αιωνων in nature consist of structure-parts and are easily separated without the nature of integrity, creating multivariance-ghosts of true completeness. Harmonious αιωνων - form the perceptions of the absolute and the flow of the absolute, which flows and connects, creating the whole with the absolute, in the whole immeasurable space of reality. actuality is incomplete - reality

αιων δυνατός-
возможная-реальность воплощения абстракции, не имеющий реального воплощения, ложные знание.the reality of the embodiment of abstraction, not having a real embodiment, false knowledge

αιων φωταγωγώ -
реальность украшенная искусственным светом, воплощение. выявления нужного из реальности, изменяя акценты, освещая только нужное, подсветка важного(нужного), украшение, замещение, засветка яркого и ненужного , облучение- добивается нужного эффекта направленным воздействием информацией и образами и фантомами происходящего и формирование психики, душевного склада.
reality adorned with artificial light, embodiment. identifying what is needed from reality, changing emphasis, lighting only what is needed, highlighting the important (necessary), decorating, replacing, highlighting bright and unnecessary, irradiation - it achieves the desired effect by directed influence of information and images and phantoms of what is happening and the formation of the psyche, mental state.

αιων αμορφος-
аморфная-реальность воплощения аморфных образов и бесформенность -отсутствие знаний.the reality of the embodiment of amorphous images and formlessness-lack of knowledge

αιων μορφοκλασματική αβυσσος-
фрактальная бездна-реальность вбирающая в себя фрагменты образов и форм до бесконечности. reality absorbing fragments of images and forms to infinity.

αναπληρον-αναπληρωνω-
Замещающая , восполняющая подлинную полноту
Replacing, replenishing genuine fullness

αιων σκιά-
призрачная-реальность воплощения искажённых фантомах объектности (объектный) существующего объекта порождающие ложные объекты и объектности. the reality of the embodiment of distorted phantoms of objectivity (object) of an existing object generating false objects and objectivity.

αιων παραμορφος-
искажённая-квантовая реальность, опелирующая к анти-возможной реальности.
quantum reality appealing to anti-possible reality.

αιων αυτοκοσμος-
сам космос- реальность воплощения объекта и его объективность и фактичность.
the reality of the embodiment of the object and its objectivity and factuality.

αιων κοσμος-
космос- реальность воплощения в мироздание- воплощения понимания своего нахождения в бытии, осознание своей объективности и объектности. the reality of incarnation into the universe - the embodiment of the understanding of one's being in being, awareness of their objectivity and objectivity

αιων αντικοσμος-
отступление от космос- реальность воплощения объекта и сверхидея объекта без фактичности . Желание обойти принципы мироздания παρακοσμισμος. the reality of the embodiment of the object and the super-idea of the object without factuality. The desire to circumvent the principles of the universe παρακοσμισμος

αιων ακοσμος-
без космоса- реальность воплощения объекта без без формы и без образности , только объектность.
the reality of the embodiment of an object without without form and without imagery, only objectivity.

αιων εξωκοσμος-
внешнего космоса- реальность воплощения объекта с обобщением его свойств с пространством прибывания ,его обобщённость с мирозданием, обективность. reality of the embodiment of an object with a generalization of its properties with space stay, its generalization with the universe, objectivity

αιων εσωκοσμος-
внутреннего космоса- реальность воплощения объекта с его строением и составом, дающие свойство субъективной (внутренней) объективности.the reality of the embodiment of the object with its structure and composition, giving the property of subjective (internal) objectivity.

αιων καταβρόχθιση-
поглощение- реальность воплощения поглощённой формой объекта и фактичности, желаемого.the reality of embodiment of the absorbed form of the object and the factuality desired.

αιων ατέλειωτος-
незаконченность- реальность воплощения образа как не преисполненность совершенного окончания, заложенного потенциала цели.the reality of the embodiment of the image as the incompleteness of the perfect ending, the inherent potential of the goal.

αιων ιδανικό-
идеальности- реальность воплощения представляемого образа, как вечного, идеального, продолжения неограниченности заложенных принципов , и их целость.the reality of the embodiment of the presented image as eternal, ideal, the continuation of the unlimited nature of the principles laid down, and their integrity.

αιων παρότρυνση-
инспирации- реальность воплощения образа как побудительного начало , заложенной формы, объекта.the reality of the embodiment of the image as an incentive principle, the inherent form, object.

αιων φράξιμο-
преграждения - реальность воплощения фантомных установлений ограничивающие форму объекта , мешающий полноте образа.the reality of the embodiment of phantom installations restricting the shape of the object, which interferes with the completeness of the image.

αιων στοχος-
цели - реальность воплощения формы мысли, сфокусированный в целостную, фактическую объектность, порождающие движение объекта из образа в фактичность. the reality of the embodiment of the form of thought, focused in a holistic, factual objectivity, generating the movement of an object from an image into factuality.

αιων τελειώνω-
завершённость-реальность , воплощения где всё прибывает в завершённом виде.
reality, embodiment where everything arrives in its final form

αιων βαθος-
глубинная- реальность погруженного воплощения- воспроизведения своего образа через призму общего переживания себя пространстве имеющихся образов возможного.
the reality of immersed incarnation is the reproduction of one's image through the prism of general self-experience in the space of available images of the possible.

αιων εκπορευσις-
нисходящая-реальность, воплощения вдохновения и наития, одухотворения.reality, the embodiment of inspiration and influx, inspiration

αιων παραισθάνομαι-
иллюзион- реальность иллюзорного воплощения- воспроизведения формы где образ меняется с объектом ,позицией. образ берётся с объекта ,а объект делается образом . объектом становится слепленный образ.
the reality of the illusory embodiment is the reproduction of the form where the image changes with the object, position. the image is taken from the object, and the object is made by the image. the object becomes paste together image.

αιων εφημερος-
эфемерная- воплощение повседневной реальности.embodiment of everyday reality

αιων αμετρος, ἄπειρον- безмерная-реальность, воплощение неподдающийся измерению ,прибывания в безмерном пространстве и воплощения безмерного объекта ,осязания пространства и того что в нём прибывает.
reality, incarnation beyond measure, staying in immense space and incarnating an immeasurable object, the sense of touch of space and what abides in him

αιων φαντασια- фантазийная-реальность, воплощения психического образа, представления и виденья неуловимой формы и образа , наполнения их свойствами, отождествление . реконструкция недостающих частей образа. reality, the embodiment of a mental image, representation and vision elusive form and image, filling with their properties, identification. reconstruction of missing parts image.

αιων υλικος- вещественная-реальность ,воплощения ощущений и восприятия смысла содержания , структурное наполнение, фактическое содержания предметности , ощутимый фактический образ.reality, the embodiment of sensations and perceptions of meaning content, structural content, actual content, tangible actual image.

αιων νεφελοειδης-
туманный- реальность облачного воплощения- воплощения объекта в бесформенном образе.
the reality of cloud incarnation - the embodiment of an object in a shapeless form

αιων παραμενω-
пребывания- реальность воплощения в виденье и в мироощущении. reality embodied in vision and attitude

αιων ρευμα-
потоковая- реальность воплощения в виде постоянной стремительности и изменчивости, движения преобразований , и постоянство сохранения своей тождественности в потоке .
the reality of embodiment in the form of a constant swiftness and variability, movement of transformations, and the constancy of maintaining their identity in the stream.

αιων δια μέσου-
сквозь- реальность воплощения виденья сквозь форму своего образа, через другие объектности в другую форму.
the reality of the embodiment of vision through the form of your image, through other objects in another form

αιων αρχη-
начальная- реальность , воплощения первопричин , первоначала, основ , принципов , где обитают первоначало всего вещественного, материального и объектного и изначальной сущности всего- суть.reality, the embodiment of the root causes, principles where the initial inhabit all material, material and object and the original the essence of everything is the essence .

τελειοδιον,πληρομα-
воплощение подобие подлинной полноты . интегерентное знание.
the embodiment of semblance of true fullness. integerjective knowledge.

αιων φυσις-
природа-реальность, воплощения природно-материального ,естиство.
nature-reality, the embodiment of the natural material, naturalness.

περαιώνω αιων εντελώς-
Абсолютная -реальность, воплощения неограниченное полнотой, когда имманентное сливается с трансцендентным порождает единое ,целое, абсолютное , проистечения из абсолютной действительности рождая связь с абсолютным целым .полнота осознающего виденья.reality, incarnations of unlimited completeness, when the immanent merges with the transcendental generates a single, whole, absolute, flowing from the absolute reality giving rise to a connection with the absolute whole. the fullness of conscious vision.

αιων εκτο-
внешний - реальность воплощения объектности где форма доминирует над существом.the reality of the embodiment of objectivity where form dominates the entity

αιων εδρα-
обитель - реальность воплощения объектности где существо доминирует над формой и объектом.the reality of the embodiment of objectivity where the entity dominates form and object.

αιων εντελεχεια-
заложенного потенциала - реальность воплощения объектности , где форма коррелируется с существом.the reality of the embodiment of objectivity, where form is correlated with entity

αιων εκτελεχεια-
проистечения потенциала - реальность воплощения объектности , где форма и существо целое
the reality of the embodiment of objectivity, where form and entity are whole

αιων απολυτο-
абсолютный - реальность воплощения объектности , где целостность формы и существо порождает явный образ.
the reality of the embodiment of objectivity, where the integrity of form and entity gives rise to an explicit image.

αιων προερχομαι-
проистечения - реальность воплощения экзистенционального представления объективного пространства, не имеющие ограничений и не апеллирующий к сиюминутной необходимости, соитие с устроением.
the reality of the embodiment of existential representations of objective space that do not have restrictions and not appealing to immediate necessity, intercourse with dispensation.

αιων ουσία-
сущий-реальность ,воплощения настоящего и ,не ограниченного формой и образа, истинность объекта , подлинного , что и как есть на самом деле. reality, embodiment of the present and not limited by form and image, truth an object that is genuine what and how it really is.

αιων καθαρός-
подлинной чистоты - реальность воплощения объекта, формы и образа, в беспримесной подлинности своей ясности. настоящий, открытый и свободный-αυτοψυχης
the reality of the embodiment of the object, form and image, in the unalloyed authenticity of its clarity. real, open and free-αυτοψυχης

αιων ενιαίος-
целостный - реальность воплощения формы, как целостность(интегративность или интегерентность) объективного и субъективного в объекте, фактическая целостность.
holistic - the reality of the embodiment of form, as integrity (integrativity) objective and subjective in the object, the actual integrity.

структура αιων-
существо
образ
форма
обектность
фактичность
признак
свойства
интегерентность
объективность
субективность
объект

выдавать объективное за субъективное, и субъективное за объективное - это бред, нужен интегративный подход - суть и смысл (интегерентность). интегерентность разрезают на объективность и субъективность, это ошибка.
pretend to be objective as subjective and subjective for the objective - this is nonsense, need an integrative approach - essence and meaning (integerjective).integerjectivity cut into objectivity and subjectivity, this is a mistake.

αιων υπερνικώ-
преодоления - реальность воплощения формы объектности как преодоление своего образа и окружения объекта для достижения допустимой формы и образа ,объектом.
the reality of the embodiment of the form of objectivity as overcoming your image and the environment of the object to achieve an acceptable form and image of the object.

αιων ἐνσάρκωση-
воплощения - реальность воплощения принципов и предания им соответственной формы, сохраняя её объектность.the reality of translating the principles and giving them the corresponding forms, preserving its objectivity.

αιων προσωποποίηση-
олицетворения - реальность воплощения формы порождающей образ объектности, самого объекта.the reality of the embodiment of the form that generates the image of objectivity, of the object itself.

αιων παραβλεπω-
невосприимчивости - реальность воплощения образа , игнорирующею фактическую объектность.the reality of the embodiment of an image that ignores actual objectivity

αιων σχηματιζω-
образовывать - реальность воплощения формы ,обусловленной объектностью , и воплощение образа из свойств объекта.the reality of the embodiment of form, due to objectivity, and the embodiment of the image from the properties of the object.

αιων πλεονεξια-
невыраженный - реальность воплощения формы с игнорированием условий фактичности . концентрирования на образе желаемого, нежели фактическая объектность(реальные свойства объекта).the reality of the embodiment of form, ignoring the conditions of factuality. concentrating on the image of the desired, rather than the actual objectivity.

αιων προσαρμογή-
адаптированная - реальность воплощения формы , адаптированной к окружающим условиям прибывания объекта ,способность менять и создавать свой образ, и свободная к изменению форма.the reality of the embodiment of a form adapted to the surrounding conditions of the object's arrival, the ability to change and create its own image, and the form that is free to change.

αιων ἀντίληψη-
восприятия - реальность воплощения объекта с игнорированием формы, условий, фокусировка только на его фактический образ.the reality of the embodiment of the object, ignoring the form, conditions,focusing only on his actual image.

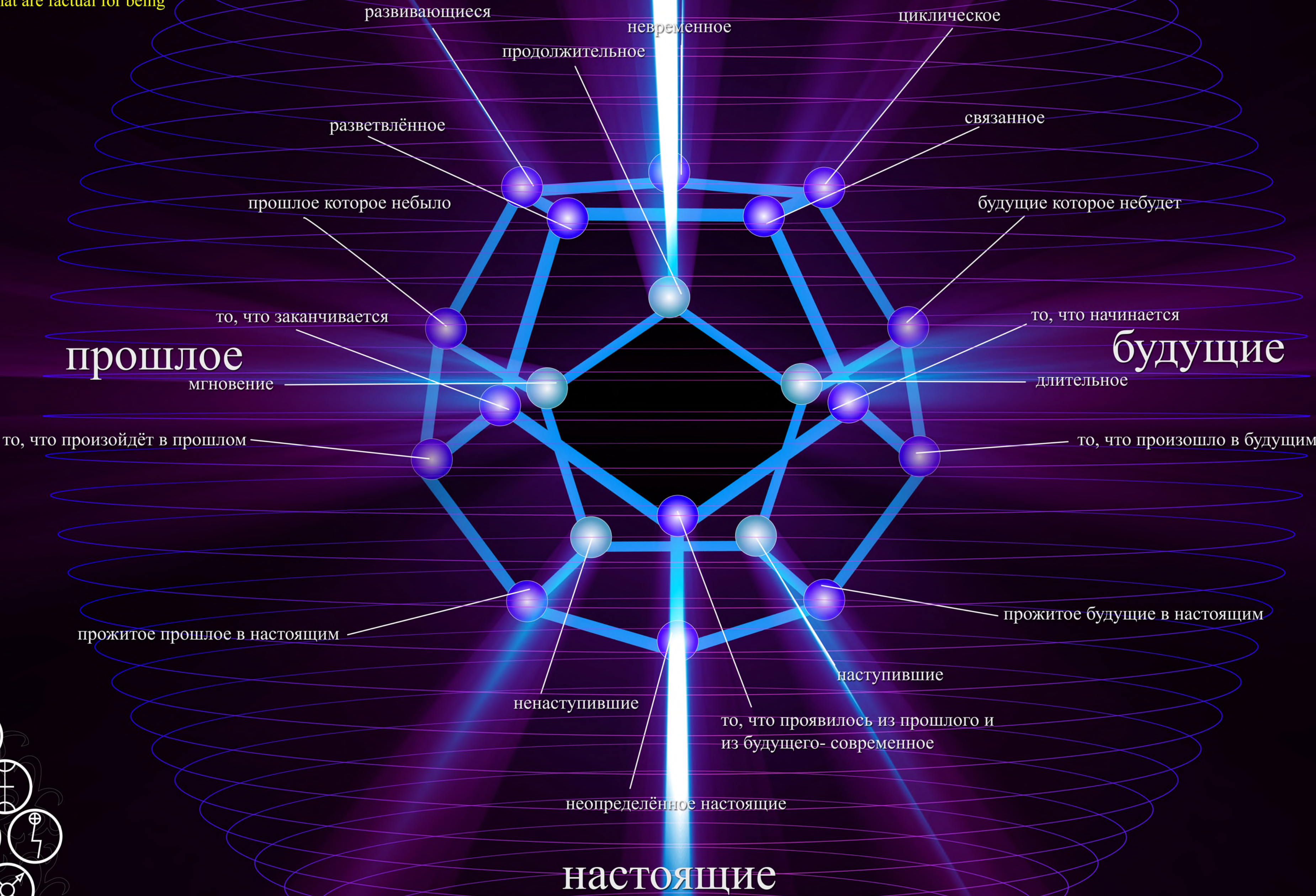
нарушение пропорции и структуры связи πληρομα вызывают искаженность восприятия и болезненность в сознании , мышлении и в душевных проявлениях.
violation of the proportion and structure of the connection πληρομα cause distortion of perception and pain in consciousness, thinking and mental manifestations.

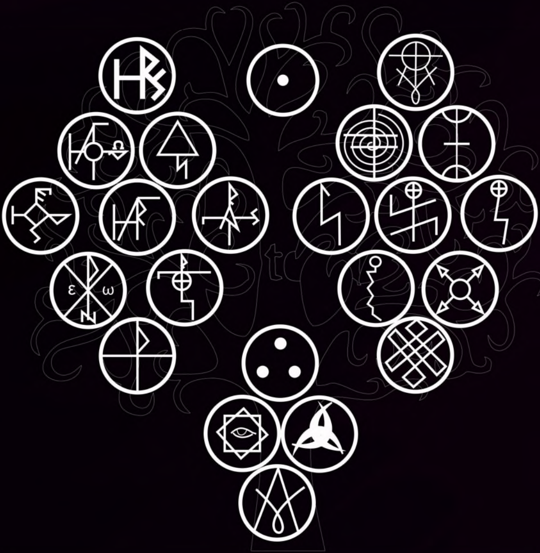
ειδω χρονος

вечное

вечное- прибывание сразу во
всех измерениях ,формируя
временные формы, фактичные
для бытия

eternal - stay at once in all dimensions,
forming temporary forms that are factual for being





структура временного восприятия ,происходящего в пространстве,
рождающие возможное в πρωτερον- форма вечности

самость-суть существования-самопобуждающая себя к полноте, своей завершённости формы и своих свойств : приобрести идеальность своего образа и сделать его действительным, и главное-преодоления своей ограниченности-заложенная цель selfhoods-essence of existence-self-stimulating itself to the fullness, its completeness of form and its properties: to acquire the ideality of self image and make it valid, and most importantly, overcome its limited purpose

ωρχω-проистечение οριζων (разум) -ενωνων главенствующие начало самости, апеллирует к принципом и положению ,формирующий положение цели , формирующий её значение , целеполагающее и цель определяющие- τελικος -начало для сознания , восприятия и мышления и всего. αυτωρ - ηγεομαι τελος . ωρχω- бессознательное целое начало для всего существующего, сознательный - ум (νοος) . νοος - ρύθμιση στόχου. корреляция между ειδος,αρχω,νοος- ωρχω и αυτωρ- постановка приоритета-νοος (ум), основываясь на приоритетах , определяется цель the outflow of οριζων (reason) -ενωνων dominating the beginning of the self, appeals to the principle and position, forming the position of the goal, shaping its meaning, goal-setting and goal determining - τελικος - the beginning for consciousness, perception and thinking and everything. αυτωρ - ηγεομαι τελος. ωρχω is the unconscious whole beginning for everything that exists, the conscious is the mind (νοος) νοος - ρύθμιση στόχου. correlation between ειδος, αρχω, νοος- ωρχω and αυτωρ- priority setting-νοος (mind), based on priorities, the goal is determined



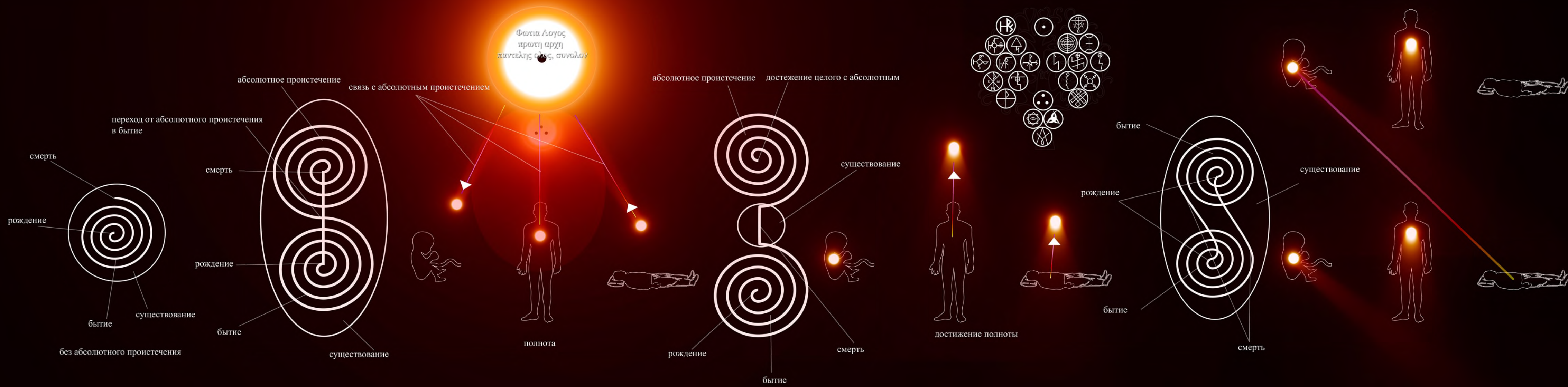
οριζων - разум - охватываемый потенциал заложенных планов , где план -совокупность аспектов , а аспект-относительное (взаимосвязь) положений принципов. То что выявляется их взаимосвязью и определением , выводя из себя понятие. ορω - определяет аспекты, получая планы, через принципы и их положения и предопределяет всему начало , являясь ядром νοος - разум. Где упорядочивание , устроение и установление быть ωρχω или ορχος -проистечение разума, не νοος порождает λογος, λογος порождает ωρχω, а ωρχω и νοος порождают εν λογω. οριζων - reason - the covered potential of the laid plans, where the plan is a set of aspects, and the aspect is the relative (interconnectedness) of the principles. That which is revealed by their interconnection and definition, infuriating the concept. ορω - defines aspects, receiving plans, through principles and their positions and predetermines the beginning for everything, being the core of νοος - reason. Where the ordering, dispensation, and the establishment of being ωρχω or ορχος is the flow of the reason, not νοος generates λογος, λογος generates ωρχω, and ωρχω and νοος generate εν λογω.

само(самость)-Я-Аз- то что находится в покое и живёт в вечности и вечностью αιδιος .Питается огнём и светом - его энергией, пробуждая жизненную силу, и возникаемый резонанс- счастье и радость- восход ηλιος ψυχης -его зенит -высшее ощущение наслаждения и красоты.(self) -I-Az- that which is at rest and lives in eternity and eternal αιδιος. It feeds on fire and light - its energy, awakening life force, and the resulting resonance - happiness and joy - sunrise ηλιος ψυχης -the zenith - the highest sensation pleasure and beauty.

Самобытие - присутствующие и инспирирующие само по себе , тот кто сам αυτωρ-побуждающие, порождающие и регулирующие αυτονομος , самостоятельное, начало души , основа разума и причина мышления. Αυτο εχω εγω- (само-самость)Оно, имеет своё Я ,самоформирующию маску - личность(προσωπειον),катороя отбрасывает тень (σκια- призрак)- то что пытаются формировать другие и то как тебя представляют . υποστασισ- одно из основных свойств, адаптироваться.Autonomy - present and inspiring in itself, one who is αυτωρ-inducing, generating and governing αυτονομος, independent, the beginning of the soul, the basis of reason and reason for thinking. Αυτο εχω εγω- (self-self) It has its Self, a self-forming mask - a person (προσωπειον), who casts a shadow (σκια- ghost) - what others are trying to shape and how they represent you.
υποστασισ- one of the main properties, adapt

υποστασια

προέρχομαι



косμων различаются “изомерией” одинаковые по существу ,вещественности и хаосу, имеющих один и тот же элементарный состав, но отличающихся друг от друга структурно- физико-субстанционально, установлением бытия и сутью .разные по наполнению, которое придаёт иное свойство .изомерия действительна . изомерия - ισοδιαφερωστασια
κοσμων differ in "isomerism" identical in essence, materiality and chaos, having the same elemental composition, but differing from each other structurally, physically-substantial, by the establishment of being and essence. different in content, which gives a different property. isomerism is valid. isomerism - ισοδιαφερωστασια

οικω -низшее существо, μενω – существо ,μονάδα-высшее существо, житие-πολίτευμα .αιδιος (αιων)- вечное существо. бытие имеет свой ειδος
οικω is a lower being, μενω is a being, μονάδα is a higher being, living-πολίτευμα .αιδιος (αιων) is an eternal being. being has its own ειδος

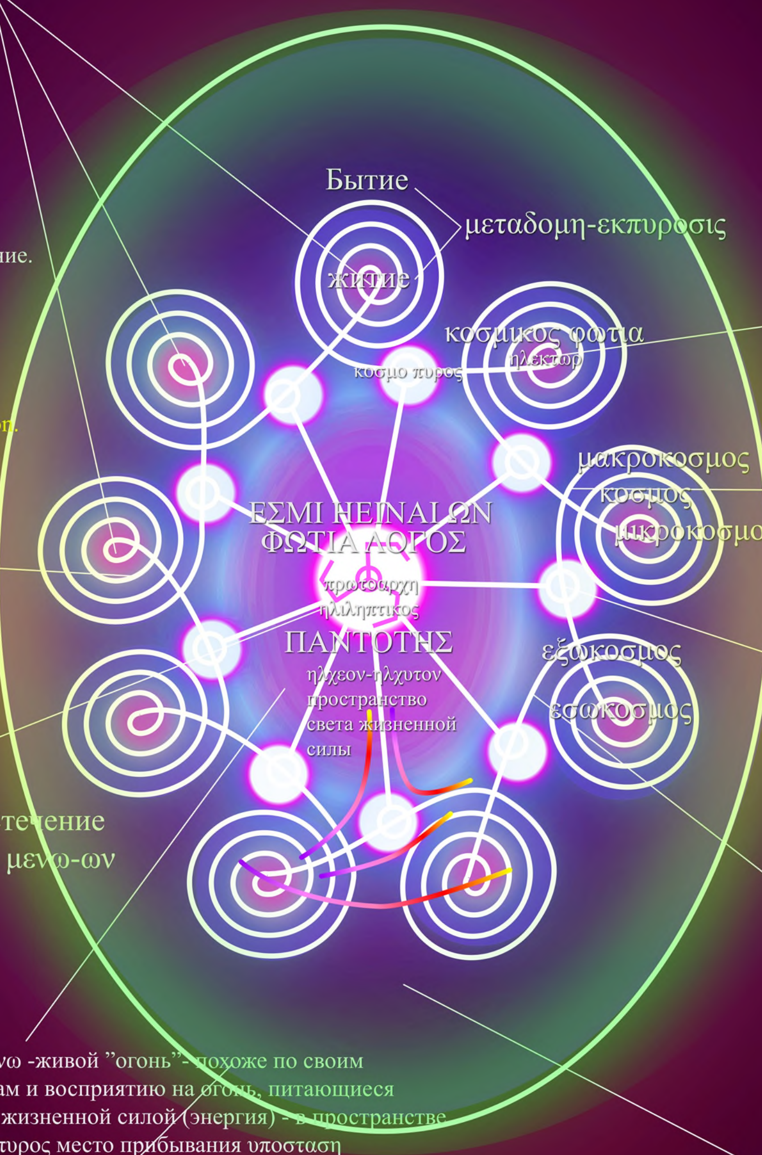
ΦΩΤΙΑ ΛΟΓΟΣ-определяет упорядочивание , устройство, установление κοσμων :κοσμος-гармония и равновесие рождает χαος-жизнь как разум , порождающая структуры, воспроизводящие системы .
Где космос-интегерентное осмысленное движение, хаос- объективное, осмысленное движение, логос- субъективное, осмысленное движение.
Структура-связь ,импульсное движение, и система - рассчитанное движение.
ΦΩΤΙΑ ΛΟΓΟΣ-defines ordering, device, establishment κοσμων: κοσμος-harmony and balance gives rise to χαος-life as a mind, generating structures, reproducing systems.
Where κοσμος is an integrant meaningful movement, χαος is objective, meaningful movement, λογος- subjective, meaningful movement.
The connection structure, impulse motion, and the system are calculated motion.

ΛΟΓΩ ΩΝ

χεον

υποστασις- живой “огонь” , который отделяется от души и попадает в παντομενω, и там пребывает , питая себя κοσμον πυρος, душа же остаётся прибывать в абсолютном проистечении или в κοσμον
υποστασις- living “fire” that separates from souls and falls into παντομενω, and abides there, feeding itself κοσμον πυρος, the soul remains arrive in absolute expiration or in κοσμον

κοσμος в χαος творит структуру бытия, порождая системы αιων(жития) мира.



в абсолютном проистечении происходит трансмутация, способствующая возможности трансмиграции во все проистекаемых κοσμων. ψυχης - форма прибывания в абсолютном проистечение, способная прибывать во всех проистекаемых κοσμων, оболочка должна либо трансмутировать, либо меняться - транспозиция
in the absolute course transmutation occurs,enabling transmigration to all resultant κοσμων. ψυχης - form of stay in absolute flow capable of arriving at all due to κοσμων, the shell must either transmute or change - transpositio

ποντομενω -живой ”огонь”- похоже по своим свойствам и восприятию на огонь, питающиеся огнём и жизненной силой (энергия) - в пространстве κοσμον πυρος место прибывания υποσταση
ποντομενω -live "fire" - similar in its properties and perception of fire, eating fire and vitality (energy) - in space κοσμον πυρος place of stay υποσταση

абсолютное
существование,
абсолютное
существо



παντοφωτος η
παντοφως

συμπαν

χαος

жизнь-вещественная форма воплощённого разума , имеющая нематериальную структуру связей-между νοος , ειδος , αρχη и εγω их целостное воплощение в действительности, в целостной самости , которые выявляются λογικος , μορφος , δυνατος и χαρακτηρ.

Λογος- проистекает из οριζων , вещественное первоначало и первопричина , воплощающая ωρχω, αρχη , νοος , ειδος и быть их плодом, как единое целое, формирующий, придающий форму, установлением определением вымеренности , объектности , сути и смысла. формирует между ними целое, слитное, единое , творящие действительное. Вечное всеобъемлющие первоначало, объединяющие, придающие форму и налагающие на неё установление и оживляющие её.

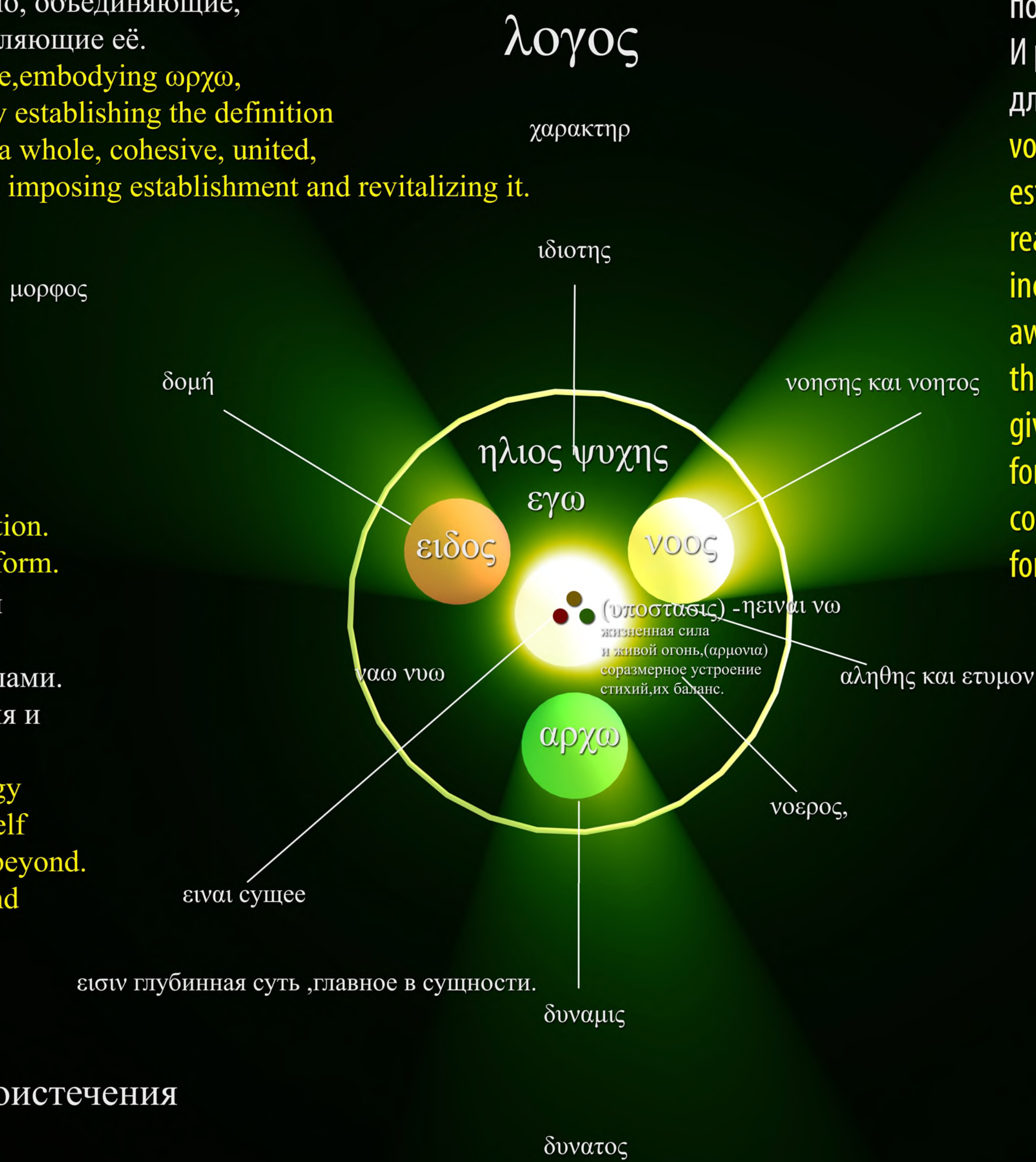
Λογος- stems from οριζων, the material principle and the root cause,embodying ωρχω, αρχη, νοος, ειδος and be their fruit, as a whole,shaping, shaping, by establishing the definition of measure,objectivity, essence and meaning. forms between them a whole, cohesive, united, creative real. Eternal comprehensive principle, uniting,shaping and imposing establishment and revitalizing it.

ειδος- воспроизведение через сущую форму связи структур творения μορφος через отражение , перерождается до получения абсолютной формы. вбирая в себя фактичность и представление . фактичность и чёткость мышления формирующие понятие, значение признака.

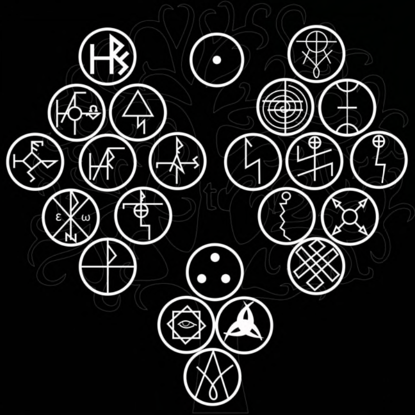
ειδος- reproduction through the existing form the connection of the structures of creation μορφος through reflection, is reborn to an absolute form. incorporating factuality and representation. factuality and clarity of thinking forming concept, meaning of the form.

αρχη- первооснова и потенциал способный порождать энергии и силы рождающие саму возможность и порождения самого движения в пространстве, движения всего во всём и за приделами. формирует в мышлении определение установления назначения и оценка суждения

αρχη- the fundamental principle and the potential to generate energy and forces giving rise to the very possibility and offspring of himself movements in space, movements of everything in everything and beyond. forms in thinking the definition of the establishment of purpose and judgment assessment



смерть - это переход из бытия в абсолютное проистечения



ατομος ζωη

νοος- выявляющийся ощущением , вещественное проявления заложенного установления абсолютной гармонии и самим устроением абсолютной действительности , связи всех элементов в пространстве прибывания, вбирая в себя заложенный смысл всего , порождая полноту и глубину осознания и отражая и принимая в себя смысл и пребывая в пространстве обитание смыслов и её воспроизводящий, и связывающий её в целое . порождая постижения и выявления смысла и фактичности в виде мышления. постижение основ и их выявления . суть и содержание сущности. И разум- ωρχω, как граница допустимого и формирующий правило и принцип для возможного, понимание.

νοος- revealing sensation, material manifestations of the mortgaged establishing absolute harmony and the very dispensation of absolute reality, the connection of all elements in the space of arrival, incorporating the inherent meaning of everything, generating fullness and depth awareness and reflecting and accepting the meaning and staying in space the dwelling of meanings and its reproducing, and connecting it into a whole. giving rise to comprehension and identification of meaning and factuality in the form of thinking.comprehension of the basics and their identification. essence and content of essence.And the mind is ωρχω, as the boundary of the permissible and formative rule and principle for a possible understanding.

εγω-неповторимый образ самости ,истекающий в бытие, сущности абсолютной действительности. εγω вбирает в себя творимое, делая его целостным, с остальным, и всеобъемлющим, изливая из себя неповторимую , абсолютную полноту, неограниченную своею сутью. εγω источает из себя постижение и творение, вбирая в себя опыт и действительность, присовокупляя к себе суть объектности ,и изъявляет природу само высвобождения от ограничений, бытие в стремление излиться из имманентного в трансцедентальное, через действительность. объектность и характер самости ,привнося индивидуальные свойства мышления и πληρομα

εγω-unique image of the self flowing into being,essence of absolute reality. εγω incorporates created, making it holistic, with the rest, and comprehensive, pouring out of itself unique,absolute completeness, unlimited by its essence.εγω exudes insight and creation, absorbing experience and reality, adding to the essence objectivity, and reveals the nature of self-liberation from restrictions, being in the desire to pour out of the immanent into the transcendental, through reality. objectivity and the character of the self, introducing individual qualities thinking and πληρομα



ωδος ο ηλιος

κοσμος-мироздание в сосредоточие бытия, устроение гармонии , баланса и меры рождает красоту, побуждение бытия. Где гармония- связь между всем, с балансом и мерой и прибывание в законченным состоянии, вечно в самодостаточности, и усмирением небытия, чтобы оно не поглотила душу, и бытие вокруг. Совершенное устройство всему. Красота , творимая полнотой разума, побуждает существо к существованию, побудительное начало бытия мира, подлинная гармония . Или κοσμος , через εκπυρος, поглотит мир, или небытие . Полнотой разума, соразмерной любовью, прикосновение-импульс к жизни, побуждая к упорядочиванию бытия, объединяющий мир устройством красоты и вбирая в себя своё творение, и лучшее, что из него народилось .Упорядоченность , порядок-где всё занимает своё место, и расположено разумно. Быть только ισοδιαφερωστασια - допустимая возможность структуры связей , меняющая свойства.

Освободи свой разум, ведь разум освобождает ,(αυτονους) живи своим умом, не допускай того, чтоб ум не заходил за разум.

Остановись разумный, знай, установленье существует, подумай, сделай шаг и сотвори. И справедливость существует, плод устроения всего, последствия! от дел твоих . И разума, как миро-основа ,ответ, на дело каждого. И справедливость, жизнь разумная , прими её И устроенье мирозданья всего, не в силах жизнь преодолеть , веление судьбы , сама судьба.

И меру знай, ведь за безмерье, кровью ты ответишь . А мера, ведь, всему лишь разум, полнота.

И выбор только лишь один, разумный. Твори установленьем, и сотворишь. Изыскивай ресурсы из себя, а технология не голова. опора и протез хромого. Где разума не капли нет.

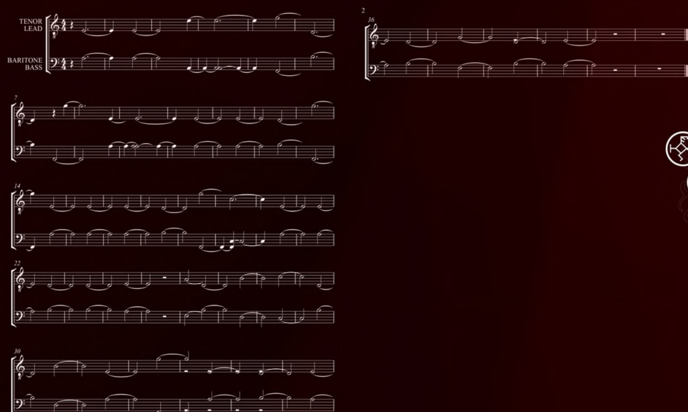
Всё занимает своё место, в κοσμος, и прибывает в нём. И время каждому своё. Разумный установлением преобразит себя и мир свой.

Кто не способен сосуществовать, и мира им не будет. Создатель он творит, что не разрушит счастья других, кто счастье ест, того вкуси .Кто рубит гения, главу, тот безумный.

Обозревай законченность, и вечность, и нетленность , самодостаточность во всём. И первозданность существа , и сердца и ума, без примесей и праха ,и тлена: и ясность ,точность, полнота, симметрия, пропорция и глубина, в живом огне, без испепеления огнём желанья , и импульса в нём нет. законченность , баланс, и свет гармонии души твоей.

Установление - закон, постигни и пойми, познай и я увижу. Не останавливай ты сердца других, ведь будет воля, и сердце застучит как раньше. Ты мир свой потеряешь . Игра с судьбой, мир потеряешь свой . И ГА (Ζα) неприкасаемый для всего, он быть судьба , для бытия , в котором прибывает всё живое, и неподвластное для дел твоих , лишь только для нужды.

Не всем, не всё и не всегда. И атом жизни, ответ на всё вам. Не есть а быть, не есть а насыщается, не истинна а правда- кто постиг . И если в тебе полон разум, ты κοσμος, κοσμος порождает κοσμος. αρμαζω-Гармония со своей душой и бытием вокруг, свободное проистечение себя. εκστασις- Насыщенное, яркое чувство ощущения жизни, снятие с души скованности. ερως-Всепоглощающие чувство соития и поглощённость главным, отбрасывая в сторону ненужное нагромождения, и отказ от страсти-желания, в угоду гармонии .То счастье быть . разное рождает связью целое бытие, порождая мир ,как единое . Не примешь Мирозданье, Мирозданье отторгнет тебя в небытие.





И музыка звучит, пока установление читаешь.





γραμμα - не отражает действительность. Цифра - лишь количество, буква - объектность, но не передаётся фактичность значения, чёткость формы, не передаёт суть, не передаёт наполненность и смыслового значения . Признаки выражаемые словом амфилектные- дающие возможности разных интерпретаций и теряющийся для передачи алектос- невыразимое значения формы. Морфема имеет не всегда один морф а несколько – алламорфы .Морф подвержен изменению, его понятия , и не держит свою форму. Значение способно передаваться лишь в свой временной период в своей социо-культурной среде . Со временем значение либо меняются, либо теряются. Только пространственно-динамическое изображение может достаточно точно , , формой, передать не только объектность, но и фактичность объекта, и его свойства, её существительное, глагол, прилагательное . Передать фактичность, суть , также неполно передать суть. .Потеря значения не полное, так как форма способна передавать ,хотя неполностью, суть Тоже подвержен искажению, но только преднамеренным. Пространственно-динамическое изображение лучше передаёт знания , в отличие от γραμμα-слов . В словом полностью не передаётся значение.
Во всех случаях смысл передать нельзя. Он полностью зависит от субъективного вывода

Измерения искажают действительность, пространство, из-за вычислений. вычисления порождают ошибку, ошибка порождает искажения . Измерения не передают полноту знания из-за накопления, в них, ошибки . Математическая ошибка и допуски. И невозможность измерить то, что измерению неподлежит.

Математическая логика не отражает действительность и не передаёт знания, так как суллогестия не опирается на факт, правду, действительность, ей не постичь возможное в полноте, и возможность в действительности .Так как она не оперирует истинностью и ложностью, и теоретична и не решат задачу определения знания. А дедукция опирается на теорию и γραμμα , и неспособна воспроизвести, понять значение в полноте и построить логическую цепочку, расходясь с действительностью.

Ноль - значит не что.

Точка -атом (ατομος).Если точка равна нечему, значит нет и точки. Точка равна не нулю, точка равна начало измерения .Атом- начало измерения.

Атом невозможно поделить, так как если атом можно поделить, это не атом, ατομος -обозначает “неделимое”-то что нельзя поделить. То что можно разделить уже не атом. ατομος= μερες=συνολον.

При математической визуализации и моделировании всегда возникают ошибки, и невозможно просчитать зеркальную сферу. возникают артефакты.

Логика - форма не соответствует существу, порождая либо аморфный либо искажённый образ, условие : προβλημος и προβαλλω - преграда, вопрос, трудность, которыми пренебрегают. Логика не соотносится с творчеством, а мышление соотносится с творчеством, следовательно логика не полностью соотносится с мышлением.

Вычисления и логика не видят заложенной в объекте значения .

Пространство и время не одно и тоже, так как время это измерение потока в пространстве, а пространство- это действительность, она вещественна.

Реальность является частью и незаконченной действительностью, так как действительность- завершённость и полнота.
Чтобы реальность стала действительностью, её нужно завершить и наполнить.

Пространство равно действительность, следовательно искажение пространства- это искажение действительности.

В стихотворной форме можно выразить удобнее: малые посылы, главные посылы и основной посыл, в формальным языком это сделать невозможно. также выводить, делать заключительный вывод.

Диалектика учит логически выводить нужную логическую форму смысла. Но она не отражает действительностью, и в ней нету отражения заложенной смысла и сути . Диалектика способствует творения новых смыслов которых нет в действительности. Умение строить свой разговор, позволяет искажать истину

αρμονια ο κοσμος